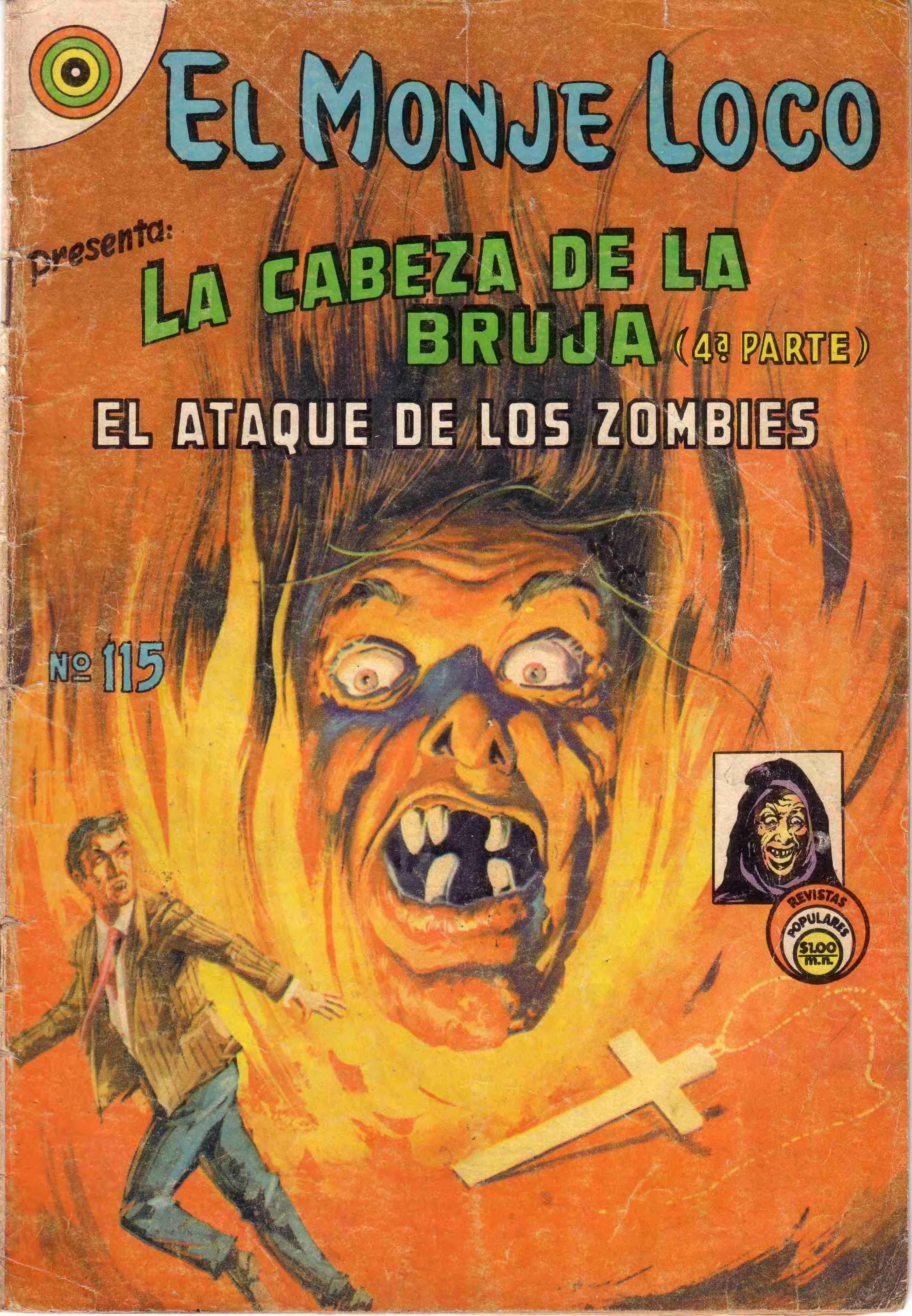
EL MONJE LOCO
presenta:
LA CABEZA DE LA BRUJA (4ª PARTE)
EL ATAQUE DE LOS ZOMBIES
Nº 115
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO

DIBUJO:
RUBÉN LARA
JOSÉ PACINDO
SANTOS REINA

ESCENOGRAFÍA:
LUIS CARLOS HERNÁNDEZ
JORGE LARA

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO

"UN GRAN SILENCIO REINABA EN AQUELLA CASA.
PARECE QUE ÉSTA FUERA LA MANSIÓN DE LA MUERTE.
HASTA LAS RATAS CORRÍAN SIN HACER RUIDO.
RATAS... LAS INEVITABLES MORADORAS DE LAS TINIEBLAS.
¡QUÉ EXTRAÑO! CREO QUE EL ARTISTA SE EQUIVOCÓ. PINTÓ UNA MUJER CON ROPAS QUE NO FUERON DE SU TIEMPO.
GRISELLE TABAREAU
NACIÓ EN 1842 MURIÓ
"PERO LA PREOCUPACIÓN QUE SENTÍA POR LA DOCTORA NO LE PERMITIÓ OBSERVAR MÁS AQUEL RETRATO.
AHÍ HAY LUZ... ES PRECISO QUE ME ENFRENTE AL DUEÑO DE ESTA CASA. ¡QUIERO SALIR DE DUDAS!
"PERO LA HABITACIÓN ESTABA VACÍA. UN CANDELABRO ILUMINABA LA ALCOBA EN QUE HABÍA ESTADO ISABEL...
¿DÓNDE ESTARÁ EL VIEJO? TENGO GANAS DE INTERROGARLO.

"SÚBITAMENTE, SUS OJOS TROPEZARON CON UN OBJETO POR ÉL MUY CONOCIDO.
¡ EL MALETÍN DE ISABEL !
¡ SÍ, SÍ ! ES EL DE ELLA. NO ME CABE DUDA.
"POCO A POCO FUE DESCUBRIENDO MÁS HUELLAS QUE LO LLENARON DE TEMOR.
¿QUÉ SIGNIFICARÁ ESTO? ¿POR QUÉ SE HABRÁ ACOSTADO? ¿LE HABRÁN HECHO ALGO?
"SIN IMPORTARLE YA QUE LOS MORADORES DE AQUELLA CASA SE DIERAN CUENTA DE SU PRESENCIA, GRITÓ...
¡ ISABEL ! ¡ ISABEL ! ¿DÓNDE ESTÁS?
"LLEGÓ HASTA LA ALCOBA DE ANDRÉS, PERO AL VERLA SOLITARIA NO SE DETUVO A INVESTIGAR.
¡ SEÑOR MUREAUX! ¡ QUIERO HABLARLE !

¡ISABEL! ¡SOY YO, DARÍO! ¿DÓNDE ESTÁS?
"DE PRONTO, ALGO LO HIZO DETENERSE. UN ZOMBIE, SERVIDOR DE ANDRÉS, SE ACERCABA.
¡SANTO DIOS! Y ESO, ¿QUÉ ES?
"EL HEDOR DE UN CADÁVER DESCOMPUESTO HIRIÓ SU OLFATO.
NO, NO PUEDE SER... ¡DEBO ESTAR SOÑANDO!
"SU INSTINTO HIZO QUE ACCIONARA PARA DEFENDERSE DE AQUELLA HORRIBLE CRIATURA.
"EL GOLPE NO CONMOVIÓ AL ZOMBIE, QUE ALARGÓ SUS GARRAS.
ES TORPE DE MOVIMIENTOS... ¡PERO NO LE HICE DAÑO!

"UN FRÍO SUDOR BAÑABA LA ESPALDA DE DARÍO.
HA DE HABER UN MODO DE DETENER A ESTE MONSTRUO.
"EL ABOGADO RECURRIÓ A SU ARMA...
NO QUERÍA USARLA, PERO NO TENGO OTRO REMEDIO.
BANG
BANG
"CON GRAN ESPANTO, NOTÓ QUE LAS BALAS NO LO DETENÍAN.
NO ES POSIBLE.
BANG
BANG
BANG
BANG
"COMO AUTÓMATA, SIGUIÓ TIRANDO DEL GATILLO, PERO SU ARMA ESTABA VACÍA.
CLIC
CLIC
CLIC
"DARÍO QUEDÓ ACORRALADO.
¡TOMA, MALDITO!

"SOBREPONIÉNDOSE AL HORROR, SE DEFENDIÓ CON LO QUE TENÍA A MANO.
"CON INDECIBLE ESPANTO VIO QUE A SU ATACANTE SE LE DESPRENDÍAN PEDAZOS DE CARNE PODRIDA.
¡ SANTO DIOS ! ¡ ES PEOR QUE UNA PESADILLA !
POOM
"UNA DE LAS GARRAS DE AQUEL SER INFERNAL LO SUJETÓ.
¡ SUÉLTAME, MALDITO ! ¡ DÉJAME !
"EL HEDOR ERA INSOPORTABLE, Y DARÍO COMENZÓ A PERDER LA RAZÓN.

"LA ROPA DEL ABOGADO QUEDÓ HECHA JIRONES.
¡ AAAAAAAAAAH !
"DE PRONTO, LA MIRADA DEL ZOMBIE TROPEZÓ CON EL SÍMBOLO SAGRADO.
GGGGGGGGGGGLLLLLLLL.
"AL INSTANTE, LO SOLTÓ Y RETROCEDIÓ COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN GRAN GOLPE.
¿Y... ESO? ¿QUÉ FUE?
GGGGGGGGGLLLLLLLL.
"DARÍO NO COMPRENDIÓ LO SUCEDIDO, PERO PRONTO LO SUPO.
¡ LA CRUZ ! ¡ LOS DEMONIOS COMO TÚ NO PUEDEN VERLA !
GGGGGGGGGLLLLLLL.
"DESDE ESE MOMENTO, LA VENTAJA FUE PARA EL JOVEN.
¡ YA TE VENCÍ, MISERABLE ABORTO DEL INFIERNO ! ¡ MÍRALA, MÍRALA BIEN !

"EL MONSTRUO NO PUDO RESISTIR EL TORMENTO Y HUYÓ.
¡ SE VA ! ¡ HE GANADO LA PARTIDA !
"IMAGINÓ A ISABEL EN LAS GARRAS DE AQUEL MONSTRUO...
¡ ES POSIBLE QUE VAYA A DONDE LA TIENEN PRISIONERA !
"CON TODA LA VELOCIDAD QUE LE PERMITÍAN SUS PIERNAS, LO PERSIGUIÓ.
¡ AAH ! UNA PUERTA SECRETA.
"DESCONCERTADO, MIRÓ A SU ALREDEDOR.
¡ OH, DIOS ! ¿QUÉ MUNDO ES ÉSTE?

"SIN DARSE CUENTA, SE PERDIÓ EN EL INMENSO SÓTANO."
¿POR DÓNDE SE FUE? LO VI METERSE POR ESE RINCÓN...
¿O FUE POR ALLÁ?
SIGUIÓ AVANZANDO POR LOS TÉTRICOS PASILLOS.
BUSCABA UN CAMINO, UNA SEÑAL PARA HALLAR A SU AMADA ISABEL. ¡NO SABÍA QUE ESTABA MUY CERCA DE SU CUERPO!
¡SÍ, SÓLO SU CUERPO, PORQUE SU ESPÍRITU SE HABÍA IDO! ¡Y AHORA ESTABA DENTRO DE ELLA, EL ALMA PERVERSA DE GRISSELLE TABAREAU! ¡JA, JA, JA, JA!

"EN ESOS MOMENTOS, GRISELLE, VUELTA A LA VIDA, OÍA CON ATENCIÓN A SU ESCLAVO.
LA GENTE DEL PUEBLO QUIERE ENTRAR EN LA CASA.
¿PARA QUÉ?
SEGURAMENTE SUPIERON QUE LA DOCTORA VINO AQUÍ.
¿Y QUÉ QUIEREN? ¿VERME?
"LA BRUJA ESTABA FELIZ. AL FIN VOLVÍA A TENER CUERPO PROPIO.
¡PORQUE YO SOY ISABEL! ¡SOY LA DOCTORA! ¡JA, JA, JA! ¿QUIÉN DICE LO CONTRARIO?
ESA GENTE TIENE COMO SERVIDORA A ESA SEÑORITA, SEÑORA. ELLA LOS CURABA.
¿QUÉ DICES, MISERABLE?
ME PEDISTE UN CUERPO HERMOSO, SEÑORA.

"EL FUROR DE LA BRUJA ERA TREMENDO.
¡ME HAS DADO UNA ENVOLTURA DESPRECIABLE!
¡PERDÓNAME, SEÑORA! ESTAMOS EN UN PUEBLO EN DONDE NO HAY MUCHO DE DÓNDE ESCOGER.
MERECES UN CASTIGO. ¡ESTO NO PUEDE QUEDAR ASÍ!
¡PERDÓN! ¡SÓLO CUMPLÍ CON VUESTRAS ÓRDENES, GRISELLE!
"RETROCEDIÓ ANTE LA MIRADA TERRIBLE DE LA BRUJA.
¡OOOOH!
"TROPEZÓ Y SE GOLPEÓ LA CABEZA CON EL MÁRMOL DE LA MESA.
¡AAAAAAAAGG!
ZOCK
"ANDRÉS QUEDÓ INMÓVIL.
¡VAMOS, LEVÁNTATE! TIENES QUE IR A CALMAR ESA GENTE. IRÉ CONTIGO.

"GRISELLE NO SE DABA CUENTA DE QUE SU SERVIDOR YA NO VIVÍA. ¡ÉL NO TENÍA LOS MISMOS PODERES QUE ELLA!
LEVÁNTATE, ESCLAVO. NO QUIERO QUE ME SUCEDA LO MISMO QUE EN EL AÑO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y TRES.
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ NO OBEDECES?
¡MUERTO! ¡ESTÁ MUERTO!
"LA BRUJA AÚN NO ESTABA ACOSTUMBRADA A SU NUEVA VIDA. NO SABÍA DÓNDE TENÍA ANDRÉS LAS SUSTANCIAS.
14
TENGO QUE DARLE ALGO ANTES DE QUE EFECTIVAMENTE MUERA... ÉL SÓLO PUEDE VIVIR CON ESE LICOR QUE LE MANDÉ PREPARAR.
"SUS MOVIMIENTOS ERAN TORPES. ¡HABÍA PERMANECIDO MUCHOS SIGLOS VIVIENDO SÓLO CON LA CABEZA CERCENADA!
¿CUÁL ES? ¿SERÁ ÉSTE?

"NO SE DIO CUENTA DE LO QUE PASABA A SU ESPALDA.
¡ AL FIN LO HALLÉ !
"CUANDO SE ACERCÓ A ÉL, CON EL ELÍXIR DE LA VIDA, YA ERA TARDE.
¡ OOOH ! ¡ ME GANÓ EL TIEMPO !
BUENO, NO IMPORTA. ¡ YA TENGO CUERPO ! ESE MISERABLE SERÁ FÁCILMENTE SUSTITUIDO.
ELIXIR DE VIDA
"SE ENTREGÓ A UNA LOCA ALEGRÍA...
¡ VIVA ! ESTOY VIVA Y PUEDO VOLVER A AMAR. VUELVO A SER.. ¡ MUJER ! ¡ JA, JA, JA !

"LOS MINUTOS PASABAN LENTAMENTE PARA LOS QUE ESPERABAN FUERA DE LA CASA DE ANDRÉS.
¡EL LICENCIADO NO HA SALIDO! ¿QUÉ ESPERAMOS PARA ENTRAR?
APENAS HAN PASADO DIEZ MINUTOS DESDE QUE ENTRÓ.
"EL CRIADO DE ISABEL, NO PODÍA CONTENER SU NERVIOSIDAD.
¡LES DIGO QUE ESTAMOS ESPERANDO A QUE ESE MALDITO BRUJO HUYA!
USTEDES SABEN QUE DESDE QUE TENEMOS USO DE RAZÓN, ESE DEMONIO VIVE EN ESTA CASA.

¡ YA MI PADRE ME HABLABA DE ÉL, Y LO MALDECÍA POR HECHICERO !

Y A PESAR DE TODO ESO, ¿VAMOS A ESTARNOS AQUÍ SIN HACER NADA?

¿RECUERDAN CUÁNTOS HOMBRES HAN MUERTO DE VEJEZ ANTES DE TIEMPO?
¡ CIENTOS ! ¡ VAN CIENTOS DE VÍCTIMAS !
¡ Y NADIE MUEVE UN DEDO CONTRA ESE MONSTRUO !

"EN ESOS MOMENTOS, LLEGÓ EL ALCALDE DEL PUEBLO.
¡ CIUDADANOS ! EN NOMBRE DE LA JUSTICIA, DEBEN VOLVER A SUS CASAS.
"LA MULTITUD LANZÓ UN RUGIDO DE PROTESTA.
¡ NO ! ¡ MUERA EL BRUJO ! ¡ FUERA EL ALCALDE !
YA LA GENTE NO ESTABA DISPUESTA A OBEDECER
¿ES ASÍ COMO USTED PROTEGE AL PUEBLO, SEÑOR ALCALDE?
18

SE DEBE DAR CURSO A LA JUSTICIA.
¿Y QUÉ HA HECHO CON ESOS HOMBRES CONVERTIDOS EN MOMIAS?
"TAMBIÉN ANTONIA, LA CRIADA DE ISABEL, ENCABEZABA A UN GRUPO."
NO DEJAREMOS QUE ESE DEMONIO MATE A LA DOCTORA.
ADEMÁS, ALLÍ ADENTRO ESTÁ EL LICENCIADO COLBERT.
SÍ, PERO...
FALTAN QUINCE MINUTOS. SI NO SALE, NOSOTROS ENTRAREMOS.

"MIENTRAS TANTO, DARÍO SEGUÍA EN LA BÚSQUEDA.
"LA ANGUSTIA LO AHOGABA."
YA NO DUDABA. ESTABA SEGURO DE QUE ELLA SE ENCONTRABA EN ESE LUGAR.
¡NO SABÍA QUE LA JOVEN YA NO PERTENECÍA A ESTE MUNDO! AUNQUE SU ALMA LA HABÍA ABANDONADO, SU CUERPO SEGUÍA VIVO. ¡JA, JA, JA!
"SÚBITAMENTE, LOS SERVIDORES DE LA BRUJA SURGIERON DE LAS SOMBRAS.
¡OH, LOS DEMONIOS ME ATACAN!

"DARÍO SIGUIÓ RETROCEDIENDO.
TENGO QUE LLEGAR A DONDE HAY MÁS LUZ. ¡ DE ELLA DEPENDE EL RESULTADO DE ESTA LUCHA !
"CUANDO COMPRENDIÓ QUE LA VERÍAN BIEN, LES MOSTRÓ LA CRUZ.
¡GGGGGGLLLLLLL!
"DARÍO NO SE DIO CUENTA DE QUE A SU ESPALDA SE ABRÍA AQUELLA PUERTA...
¡ GGGGGGGLLLLLL !
¡ VÉANLA ! ¡ VÉANLA BIEN !

"ERA UN ATAQUE SILENCIOSO...
¡ AAAAAAAAH !
"LA FUERZA DE AQUELLA MUJER ERA TERRIBLE. SUS DEDOS SE LE CLAVABAN EN EL CUELLO, Y LO AHOGABAN.
¡ AAAAAGGGG !
"CASI POR INSTINTO, VOLVIÓ A RECURRIR AL SÍMBOLO DE LA REDENCIÓN.
¡ NOOOOOO ! ¡ TA... PALA !
CREÍ QUE... QUE NO LO CONTARÍA.

"CREYÓ QUE LA PUERTA LO LIBRARÍA MOMENTÁNEAMENTE DE AQUELLOS MONSTRUOS.
"CON TODA LA RAPIDEZ POSIBLE, PENETRÓ EN LA CÁMARA, SIN FIJARSE EN LO QUE LO RODEABA.
¡GANÉ!
"UNA VOZ DE MUJER LO HIZO VOLVERSE VIOLENTAMENTE, SIN FIJARSE QUE DEJABA AHÍ SU ÚNICA DEFENSA.
¡HOLA!
¡ISABEL!
¡UUUUFF! TE HE BUSCADO POR TODOS LADOS COMO UN LOCO.
¿DE VERAS?

"AL RECORDAR A LOS MONSTRUOS QUE HABÍAN QUEDADO AFUERA TRATÓ DE LLEVÁRSELA.
¿NO HAY OTRA PUERTA?
NO.
YA VEO QUE LA HAS BUSCADO. ¡Y NO PODREMOS SALIR POR ÉSA!
¿QUIÉN ERES TÚ? NUNCA TE HABÍA VISTO.
POR FAVOR, NO ES EL MOMENTO DE JUGAR, ISABEL.
"DE PRONTO, SUS OJOS DESCUBRIERON LO QUE QUEDABA DE ANDRÉS MUREAUX, SIN RECONOCERLO.
¡OH, DIOS! ¿Y ESTO?
"LA BRUJA COMPRENDIÓ QUE EL JOVEN LA CONFUNDÍA CON LA MUJER A QUIEN ELLA HABÍA ROBADO SU CUERPO.
NO LO MIRES. ES ESPANTOSO.
¡TENEMOS QUE SALIR DE ESTA HABITACIÓN! LO HAREMOS AYUDADOS POR MI CRUZ.

¡ OH, NO ! ¡ LA PERDÍ !
OLVÍDALA. TENEMOS TIEMPO PARA HABLAR TÚ Y YO.
NO LO ENTIENDES, ISABEL. ¡ SIN ELLA JAMÁS PODREMOS CRUZAR ESOS SÓTANOS !
ESTOY SEGURO DE QUE CUANDO ENTRÉ, ESTABA EN LA CADENA.
ÉL CREE QUE SOY ISABEL. ME APROVECHARÉ. ÉL VINO SOLO HASTA AQUÍ. BIEN, SUSTITUIRÁ AL VIEJO ANDRÉS.
"LA MALDAD DE GRISELLE NO LE PERMITÍA TENER UN SOLO PENSAMIENTO DE AGRADECIMIENTO HACIA ANDRÉS.
CREÍ QUE ME BUSCABAS A MÍ. NO A ESO.

¿NO MEREZCO UN POCO DE ATENCIÓN?
¡ LA HALLÉ ! ¡ SE ROMPIÓ LA CADENA !
"LA DESPRENDIÓ DE LA PUERTA Y SE LA MOSTRÓ TRIUNFANTE...
¡ MÍRALA !
¡ NOOOO ! ¡ APÁRTALA DE MI VISTA !
¿QUÉ TE PASA?
¡ CÚBRELA ! ¡ MALDITO SEAS !
"DARÍO NO PODÍA COMPRENDER LO QUE LE SUCEDÍA A"ISABEL".
¡ TE MATARÉ ! ¡ TE CONVERTIRÉ EN ESCLAVO ! ¡ AAAAAAH !
"SE DIO CUENTA DE QUE ELLA ESTABA REACCIONANDO IGUAL QUE LOS MONSTRUOS QUE ESTABAN AFUERA.
¡ NO... NO ES POSIBLE !

"MIENTRAS DARÍO DESCUBRÍA LA ESPANTOSA VERDAD, UN TAPIZ EMPEZÓ A INCENDIARSE.
¡TÚ NO ERES ISABEL! ¿QUIÉN ERES? ¡CONTESTA!
¡TÁPALA! ¡QUE YO NO VEA "ESO"!
"EL VIEJO TAPIZ, ENVUELTO EN LLAMAS, CAYÓ SOBRE LA BRUJA.
¡AAAAAAAH!
"GRISELLE SABÍA QUE EL FUEGO ERA MORTAL PARA ELLA... ¡Y AHORA NO ESTABA ANDRÉS PARA AYUDARLA!
¡AAAAAAAAAAAAAAH¡

¡VAMOS A MORIR CALCINADOS!
"ENTONCES, CONTEMPLÓ UN ESPECTÁCULO HORRIBLE.
¡SSSSSSSSSIIISS! ¡MAL.... DITO! ¡MALDITO SEAS, SSSSSSSSSIIISS!
¡NO ES ISABEL!
"ENLOQUECIDO, SIN SABER CÓMO, EMPRENDIÓ LA HUIDA.

"EN ESOS PRECISOS MOMENTOS, EL TIEMPO FIJADO POR DARÍO LLEGABA A SU FIN, Y EL PUEBLO ENTRABA EN ACCIÓN.
"EN COSA DE SEGUNDOS, SE INICIÓ LA DESTRUCCIÓN DE LA VIEJA MANSIÓN.
¡FUEGO, FUEGO! ¡HAY QUE PURIFICAR ESTO!
"ERA UNA LOCURA COLECTIVA. NO QUERÍAN QUE NADA DE AQUELLO SE SALVARA.
"LOS CRIADOS DE LA DESDICHADA ISABEL SACARON A DARÍO.
¡ARDIÓ! ¡SE QUEMÓ TODA! ¡AAAAAH!

"LA VIEJA CASA DE ANDRÉS FUE PASTO DE LAS LLAMAS.
"NADIE COMPRENDÍA LO QUE HABLABA DARÍO. ¡ CREÍAN QUE SE HABÍA VUELTO LOCO !"
NO ERA ISABEL... ¡ ERA UNA BRUJA ! DE ELLA SÓLO ERA EL CUERPO, PERO NO SU ALMA ... ¡A A A A A A H!
DARÍO DESAPARECIÓ. NADIE SUPO A DÓNDE SE HABÍA IDO. EL INFELIZ SÓLO QUERÍA OLVIDAR TANTO HORROR.
¿VERDAD QUE HA SIDO UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA? AHORA YA PUEDEN IRSE A LA CAMA A SOÑAR CON HERMOSAS PESADILLAS.
EN NUESTRA PRÓXIMA CITA, LES NARRARÉ OTRA DIVERTIDÍSIMA HISTORIA ESPELUZNANTE. . . HASTA PRONTO...¡ JA, JA, JA, JA !

¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso o cardíaco... puede morir cuando lea...

"La Esclava de Satanás"

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de febrero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

1º–La Roca del Miedo
2º–Dominios Infernales
3º–Magia Blanca
4º–Regreso de Ultratumba

"La Esclava de Satanás"

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 115 — 11 de febrero de 1970.—LA CABEZA DE LA BRUJA (4ª parte): EL ATAQUE DE LOS ZOMBIES.—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA